



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Lucie Vostřelová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Zhudebněné texty českých autorů

Vedoucí práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
Výsledný průměr	

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. -

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce se zaměřuje na téma, které stojí v literárněvědné reflexi doposud spíše v ústraní, tj. na spojení textu a hudby. O to je cennější, že se autorka vydala na tuto nepříliš probádanou cestu. V teoretické části je využita relevantní odborná literatura. Autorka více než dostatečně prokazuje dovednost nakládat s odbornými zdroji a přistupovat k nim kriticky.

Velmi oceňuji praktickou část práce, která je věnována plánování (a uskutečnění) Večera zhudebněné poezie. Není vynechána žádná podstatná oblast podstatná při přípravě takové akce, veškeré kroky jsou precizně popsány a nechybí ani tolik podstatná reflexe.

Po formální stránce nemám k práci výhrady.



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Datum a podpis oponenta práce:

4. 5. 2017

Mgr. Michal Čuřín