

Kyrie

Missa Solemnis in D

Patre Simon a S. Bartholomaeo

Adagio

Oboe prima *f*

Oboe Secunda *f*

Clarino Seu Cornu 1, 2 *f*

Violino Primo *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Violino Secondo *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Canto *f* Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son.

Alto *f* Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son.

Tenore *f* Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son.

Basso *f* Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son.

Organo *f* 7 #6 5 3 6 4 # 7

Allegro

Ob 1 *f*

Ob 2 *f*

Cl 1, 2 *f*

Vn 1 *f*

Vn 2 *f*

C Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,

A Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,

T Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-

B Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-

Org 6 6 5 2 4 6 5 6 7 6 6

Christe

Missa solemnis in D

Andante

Ob 1

Ob 2

Vn 1

Vn 2

Org

Ob 1

Ob 2

Vn 1

Vn 2

C

Org

Solo

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e -

Ob 1

Ob 2

Vn 1

Vn 2

C

Org

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Missa solemnis in D

Ob 1
Ob 2
Vn 1
Vn 2
C
Org

57
57
57
57
57
57

son, e - lei - son, e - lei - son.

f
f

6 4 # 6 7 #

Ob 1
Ob 2
Vn 1
Vn 2
C
Org

64
64
64
64
64
64

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

p
p

6 4 # 6 6

Ob 1
Ob 2
Vn 1
Vn 2
C
Org

71
71
71
71
71
71

lei - son, e - lei - son.

f
f

3 7 3 7 3 7 6

Missa solemnis in D

88

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae - vo - lun - ta -

in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

7 6 5 6 5 6 5 6 7 6 5 6 5

92

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

tis. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - - - mus - te. A - do -

tis.

tis.

6

Missa solemnis in D

104

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

mag - nam, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am, glo - ri - am mag - nam, glo - ri - am tu -

mag - nam, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am, glo - ri - am mag - nam, glo - ri - am

mag - nam, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am prop - ter, glo - ri - am tu -

prop - ter mag - nam, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am, glo - ri - am prop - ter, glo - ri - am tu -

108

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

am, mag - nam, glo - ri - am tu - am, mag - nam, glo - ri - am tu - am, mag - nam, glo - ri - am tu - am.

tu - am, mag - nam, glo - ri - am tu - am, mag - nam, glo - ri - am tu - am, mag - nam, glo - ri - am tu - am.

am, mag - nam, glo - ri - am tu - am, mag - nam, glo - ri - am tu - am, mag - nam, glo - ri - am tu - am.

am, mag - nam, glo - ri - am tu - am, mag - nam, glo - ri - am tu - am, mag - nam, glo - ri - am tu - am.

6

Domine

Missa solemnis in D

112 **Andante**

Ob 1
Ob 2
Vn 1
Vn 2
B
Org

121

Ob 1
Ob 2
Vn 1
Vn 2
C
A
Org

Solo

Do - mi-ne De - us, Rex - coe - le - stis, De - us Pa - ter,

Do - mi-ne De - us, Rex - coe - le - stis, De - us Pa - ter,

130

Vn 1
Vn 2
C
A
B
Org

f

p

Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - - - - - ter, Pa -

Pa - ter om - ni - po - tens, De - - - us, - De - us Pa - ter, Pa - - - - -

Missa solemnis in D

139

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

ter - o - mni - po - tens. Do - mi - ne,

A

ter, Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne,

T

B

Org

149

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

Fi - li, - Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

A

Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

T

B

Org

Missa solemnis in D

160

Ob 1

Ob 2

Vn 1

Vn 2

C

A

B

Org

Fi - li - us - Pa - tris, Pa - - - tris, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us - Pa - tris, Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

169

Ob 1

Ob 2

Vn 1

Vn 2

Org

Quitollis

Adagio

180

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di.

Mi - se - re - re no - bis.

Mi - - se - - re - - re no - bis.

Qui

Missa solemnis in D

206

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

nem no - - - - stram, de - pre - ca - ti o - nem, de - pre - ca - ti o - nem

ti - o - - - - nem no - stram, su - - - - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

de - - pre - ca - - - ti - o - nem, su - - - - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

de - - pre - ca - - - ti - o - nem no - - - - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

6 5 b3 4 6 5 6 5 6

Allegro

213

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

no - stram. Qui se - - - - - des, qui se - - - - - des, qui se - des, qui

no - stram. Qui se - des, se - des, qui se - des, se - des, qui se - des, qui

no - stram. Qui se - des, se - des, qui se - des, se - des, qui se - des, qui

no - stram. Qui se - - - - - des, qui se - - - - - des, qui se - des, qui

4 6 6 6 6 9 8 6

Missa solemnis in D

Adagio

219

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris. Mi - se -

se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris. Mi - - - se - re -

se - des, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris. Mi - se - re - - - - -

9 8 6 9 8 5 9 8 6 4

225

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

re - - - re, mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - - - re, mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

re, mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

re, mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

7 6 5 7 b6 5 #4 4 # 4 # 6 5 6 4 # 6

Quoniam

Allegro

234

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

Org

Solo

p f

6 6

Missa solemnis in D

261

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

A

Org

so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - su - Chri - ste.

f *p*

268

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

Org

f

272

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

A

Org

Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, san - ctus,

p

Missa solemnis in D

280

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

tu so - lus, so - lus al - tis - si - mus. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, tu san - ctus.

p

p

6

Detailed description: This block contains the musical score for measures 280 to 286. It features staves for Oboe 1 and 2, Clarinet 1 and 2, Violin 1 and 2, Cello, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The organ part includes a sixteenth-note figure labeled '6'. The vocal parts (Alto, Tenor, Bass) have lyrics: 'tu so - lus, so - lus al - tis - si - mus. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, tu san - ctus.' Dynamic markings include *p* (piano) for the strings and organ.

287

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

Quo - ni - am tu so - lus, san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, tu san - ctus, tu

f

p

f

p

3

3

3

6

5 6

Detailed description: This block contains the musical score for measures 287 to 293. It features the same instrumental and vocal staves as the previous block. The organ part includes sixteenth-note figures labeled '6' and '5 6'. The vocal parts have lyrics: 'Quo - ni - am tu so - lus, san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, tu san - ctus, tu'. Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano). Trill ornaments are marked with '3'.

Missa solemnis in D

295

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

A

B

Org

so - - - lus, tu san - ctus, tu Do - mi - nus. Tu - so - lus al - tis - si - mus, Je - - - su - Chri - ste.

303

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

Org

308

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

Org

Missa solemnis in D

326

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

men. In glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

A

men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

T

8 men. In glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men. In glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a -

B

326 glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men. In glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a - - -

Org

326 7 6 4 4 4 5
2 6 2 6 2 6 4

331

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

men, a - - - - - men, a - - - - - men. In

A

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T

8 men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men. In

B

men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

Org

331 5 6 6 6
4# 5 5#

Missa solemnis in D

337

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

342

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

f

f

glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men. In glo-ri-a De-i - Pa - tris. A - men, a - men, a -

men, a - men, a - men. In glo-ri-a De-i - Pa-tris. A - men, a - men, a - men, a - - - -

glo-ri-a De-i Pa - tris. - A - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - - - - men. In

In glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, a - - - - men, a - - - - - - -

7 # 6 7 # 6 6 # 6 5 6

p *f*

men, a - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - - - men.

men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men. In glo-ri-a De-i

glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - - - - - men, a - men.

men. In glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, a - men, a - - - - - - - men.

7 # 6 6 5 4 #

Missa solemnis in D

348

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

In glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - - men, a - men. In glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - -

Pa-tris. A - - - - - men. In glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - -

In glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a - - - - -

In glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - -

353

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men.

men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men.

men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men.

Patrem

Missa solemnis in D

Allegro

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

359

Pa - trem, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - nae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

359

Pa - trem, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - nae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

359

Pa - trem, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - nae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

359

Pa - trem, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - nae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

Tutti

6 6 6 6 4 # 7 # 6 4 2 # 5 6

Solo

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

367

vi - si - bi - li - um.

367

vi - si - bi - lu - im.

Solo

367

vi - si - bi - li - um. Et in - u - num Do - mi - num Je - su Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i

367

vi - si - bi - li - um. Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i

6 5 4 # 4 # 6 6 65 # 3 7

Missa solemnis in D

375

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

u - ni - ge - ni - tum. Et - ex - Pa - tre - na - tum an - te - o - mni - a sae - cu - la.

u - ni - ge - ni - tum. De - um de De - o, lu - men de lu -

4 # 5 # 6 # 5 # 6 # 6 # 5 # 3 6

383

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti -

ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti -

Tutti # 6 # 6

Missa solemnis in D

391

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fac - ta sunt, per - quem o - mni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fac - ta sunt, per - quem o - mni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fac - ta sunt, per - quem o - mni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fac - ta sunt, per - quem o - mni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

7 6 6 5 4 3 3 3 3 3

396

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de - coe - lis, de - coe - lis.

nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de - coe - lis, de - coe - lis.

nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de - coe - lis, de - coe - lis.

nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de - coe - lis, de - coe - lis.

6 6 6 6 5 4

Et incarnatus

Missa solemnis in D

Adagio

Ob 1
Ob 2
Vn 1
Vn 2
Org

Ob 1
Ob 2
Vn 1
Vn 2
T
B
Org

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - - -

Ob 1
Ob 2
Vn 1
Vn 2
T
B
Org

ex Ma-ri-a - Vir - gi-ne: Et ho - mo, et - ho - mo, - ho - mo fac - tus est.

cto. Et ho - mo, et - ho - mo - fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.

Missa solemnis in D

417

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

422

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

pas - - - sus, pas - sus, - pas - sus, et se - pul - tus est.

sus, pasus, - pas - sus, et se - pul - tus est.

Et resurrexit

Missa solemnis in D

Allegro

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

Et re-sur-re-xit, ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum, as-cen-dit in coe-lum: se-det,

Et re-sur-re-xit, ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.

Et re-sur-re-xit, ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.

Et re-sur-re-xit, ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.

Tutti

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

se - - - det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

Se - det, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Ven-tu-rus est cum glo-ri-

Se - - - det ad dex-te-ram Pa-tris.

Se - - - det ad dex-ter-ram Pa-tris.

Solo

Solo

Missa solemnis in D

437

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

p *f* *p*

a: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

a ju - di - ca - re ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - - - ni non e - rit fi - nis.

8 Cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

Re - - - gni non e - rit fi - nis.

Tutti 7 $\sharp 2$ = 6 4 \sharp

442

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

f

Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num, qui ex Pa-tre Fi - li - o, Fi-li - o - que pro - ce -

Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro-ce -

Solo 6 5 4 \sharp 7 7 $\sharp 3$ 6 6 3 3 6 \sharp

Missa solemnis in D

447

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

f *p*

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et - con - glo - ri - fi - ca - tur: qui cum

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui - cum

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et - con - glo - ri - fi - ca - tur: qui - cum

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui - cum

Tutti

6 6 6 6 5 6

452

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

Pa - tre, cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus - est est per Pro - phe -

Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

Pa - tre et Fi - li - o qui lo - cu - tus est est per Pro - phe -

Pa - tre cum - Pa - tre et Fi - li - o qui - lo - cu - tus est per Pro - phe -

4 7 #4 6 4#

Missa solemnis in D

457

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

f *f* *p* *p*

Solo

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

tas.

tas.

Solo

4 2

462

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

f

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Et ex - pec - to - re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

u - num u - num bap - ti - sma in re - mi - si - o - nem - pe - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

Tutti

6 5 6 5 6 4

Missa solemnis in D

468 **Adagio** **Allegro**

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

o - rum, mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men, a - men, a -

o - rum, mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a -

o - rum, mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

o - rum, mor - tu - o - - - rum.

468 *sc*

475

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men, a - - - - men. Et vi -

men, a - men, a - men, a - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. Ven - tu - ri

8 sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri

475 5 7# 6 6 6 4 3 2 6 6 6 6 7# 6 6 3 2 4 7# 6 6 6

Missa solemnis in D

481

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-men, a-men.

sae-cu-li. A-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.

men. Ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-men, a-men.

sae-cu-li. A-men, a-men, a-men, a-men.

2 4 6 7 7 4 2 6 4 6 5 4

487

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

Ven-tu-ri sae-cu-li. A-men. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-men, a-

Et vi-

p

Missa solemnis in D

492

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - - men, a - men, a -

men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men. Ven - tu - ri

Ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. Ven - tu - ri

tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri

497

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

men, a - men. a - men, a - men. Ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - -

sae - cu - li. A - men, a - men. Ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - men, a - - - -

sae - cu - li. A - men, a - men, a - men. Ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - men, a - - - -

sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - -

Missa solemnis in D

503

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

men, a - men, a - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.

men, a - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.

men, a - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.

4 2 6 4 7 6 6 6 6 5

Sanctus

Adagio

508

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

San - ctus, San - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, San - ctus, san - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, San - - - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

4 2 7 7 6 5 6 7 6

Jesu

Missa solemnis in D

523 **Adagio**

C Je - su quem ve - la - tum nunc as - pi - ci - o o - ro fi - at il - lud fi - at qu - od - tam si - ti - o ut te

A Je - su quem ve - la - tum nunc as - pi - ci - o o - - - ro fi - at il - lud fi - at il - lud qu - od - tam si - ti - o ut te

T 8 Je - su quem ve - la - tum nunc as - pi - ci - o o - - - ro fi - at il - lud qu - od - tam si - ti - o

B 8 Je - su quem ve - la - tum nunc as - pi - ci - o o - - - ro fi - at il - lud qu - od - tam si - ti - o

Org 523 *sc.*

529

C re - ve - la - ta ut te re - ve - la - ta cer - nens fa - ci - e vi - su sim be - a - tus be - a - tus tu - o glo - ri - a.

A 529 re - ve - la - ta ut te re - ve - la - ta cer - nens fa - ci - e vi - su sim be - a - tus be - a - tus tu - o glo - ri - a.

T 8 529 ut te re - ve - la - ta cer - nens fa - ci - e vi - su sim be - a - tus tu - o glo - ri - a.

B 529 ut te re - ve - la - ta cer - nens fa - ci - o vi - su sim be - a - tus tu - o glo - ri - a.

Org 529

Benedictus

535 **Andante**

Vn 1

Vn 2 535 *Solo* 6

Org 535 6 p

543

Vn 1

Vn 2 543 *Solo* 3 p f

B 543

Org 543 6 5 4 6 6 56 6

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Missa solemnis in D

550

Vn 1

Vn 2

B

Org

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne in no - - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

557

Vn 1

Vn 2

B

Org

in no - mi - ne Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

565

Vn 1

Vn 2

B

Org

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

573

Vn 1

Vn 2

B

Org

qui ve - nit in no - - - - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni,

Missa solemnis in D

580

Vn 1

Vn 2

B

Org

qui ve - nit in no - - - - mi - ne, in no - - - - - mi - ne Do - mi - ni.

587

Vn 1

Vn 2

B

Org

Osanna
Allegro

594

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel sis, in ex - cel - sis, in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - -

Missa solemnis in D

599

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

5 6 5 6 6 9 8 9 8 9 8 6 5 6 7 4 5

Agnus Dei

Adagio

604

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

Solo

A - gnus - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. *Solo* mi - se - re - re - no - bis. mi - se - re -

Mi - se - re - re - no - bis. mi - se -

604 6 5 4 3 2 6 6 7 7 6 6 7 6 7 6 6

Missa solemnis in D

610

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

p

p

Solo

A - gnus - De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re -

re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

re - re no - bis.

7 6 6 4 2 6 4 2 5# 4 6 9 8 6

616

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

f

f

A - gnus - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di.

9 8 6 5 6 7 5 5 6 4 2 6 6 7 7

Tutti

Missa solemnis in D

640

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - -

5 6 6 6 4 2 6 6 5

650

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, do - na - no - bis -

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na - no - bis

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, - no - bis pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

7 6 7 6 6 9 8 5 6 6 7 6

Missa solemnis in D

662

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

6 5 5 7 6 7 6 6

673

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

no - bis pa - - - - - cem, *p* do - na no - bis pa - cem, *f* do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, *p* do - na no - bis pa - cem, *f* do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, *p* do - na no - bis pa - cem, *f* do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, *p* do - na no - bis pa - cem,

6 5 6 7 6

Missa solemnis in D

683

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

p *f*

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

7 #6 6 5 6 6 5 6

692

Ob 1

Ob 2

Cl 1, 2

Vn 1

Vn 2

C

A

T

B

Org

p *f*

do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

6 #6 6 #4 6 6 5 6