



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Petr Švach

Název práce: Genius Loci vybraných turistických atraktivit z 2. světové války

Autor posudku: Pavlína Chaloupská

Cíl práce: Hlavním cílem bakalářské práce je analyzovat představit vybrané turistické atraktivity zaměřené na tematiku druhé světové války, interpretovat jejich autenticitu a Genius Loci a v těchto aspektech je porovnat. Mezi tyto atraktivity z válečného období byl vybrán solný důl v Altaussee a vesnice Obersalzberg.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledek kontroly ukázal celkovou podobnost na úrovni 6%. Následná kontrola neukázala žádné pochybení autora, neboť veškeré shody jsou na úrovni dalších bakalářských prací a ne primárních zdrojů, které jsou řádně odkazovány a citovány.

Dílčí připomínky a náměty:

V celé bakalářské práci se vyskytují jen drobné nedostatky. V metodice práce není uvedeno, ke kterému datu byly uskutečněny rozhovory. Vzhledem k tomu, že autor zařadil kapitoly s případovými studii, které vycházely z metody pozorování, tak bych očekávala podrobnější popis této metody v metodice (jak autor postupoval, jak si informace zaznamenával, kdy proběhly prohlídky apod.

Práce s literaturou je velice pečlivá. Chyba se vyskytuje pouze u odkazu na zdroje obrázků (např. str. 18, kde není uveden autor).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autor bakalářské práce zvolil téma temného turismu, který se stává čím dál oblíbenější. Z práce je patrné zaujetí autora pro toto téma a rovněž pro dobu 2. světové války. Hlavní cíl práce interpretovat Genia Loci v těchto lokalitách byl splněn. Autor dokázal využít své vlastní pozorování a rozhovory k objektivním výsledkům, které by mohly být využity v dané lokalitě pro další zlepšení komfortu návštěvníků. Vybrané kapitoly (např. Případové studie) by mohly být v této podobě využity pro čtenáře, kteří se zajímají o tyto místa. Pro další práci s touto tematikou bych doporučila, aby se autor zaměřil na konkrétní využití svých výsledků případně na stanovení obecných principů souvisejících s Geniem Loci. V práci se vyskytuje jen minimum chyb a proto navrhuji známku A.

Otázky k obhajobě:

1. Jaké by mohlo být využití Vaší práce v praxi?
2. Mohl byste na základě Vašeho výzkumu stanovit obecnější principy toho jak vzniká Genius Loci a co naopak může být překážkou tohoto fenoménu?
3. Co jste myslel tvrzením, že „v Obersalzbergu ještě přežívá kult Adolfa Hitlera“?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A

V Hradci Králové, dne 4. května 2022

podpis